



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
FACULDADE DE FILOSOFIA, LETRAS E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

FLH0106 HISTÓRIA ANTIGA II

Períodos:	Vespertino
Semestre:	2.2018
Professor responsável:	Julio Cesar Magalhães de Oliveira
E-mail:	jcmo@usp.br

1 TÍTULO

História e historiografia sobre o mundo romano.

2 OBJETIVOS

O curso pretende apresentar aos alunos os problemas teóricos envolvidos no estudo da História Antiga, em geral, e da História Romana, em particular, bem como familiarizá-los com a análise dos diversos tipos de documentos disponíveis. Os alunos serão também convidados a refletir sobre os principais problemas abordados pelos historiadores e a formar seus próprios julgamentos a partir do estudo de fontes primárias, tanto textuais como arqueológicas. Pretende-se que, ao longo deste curso, os alunos: (1) sejam capazes de desenvolver uma visão crítica dos discursos contemporâneos sobre a Roma antiga; (2) tenham contato com os problemas discutidos pela historiografia nacional e internacional sobre o mundo romano; (3) desenvolvam uma compreensão das estruturas e transformações econômicas, sociais, políticas e culturais de Roma e das sociedades incorporadas ao seu Império, das origens da cidade à Antiguidade Tardia; (4) familiarizem-se com os métodos da análise documental e com a diversidade de fontes sobre o período e (5) reflitam sobre as possibilidades analíticas, os temas de trabalho e as estratégias de ensino da História Romana na sala de aula.

3 CONTEÚDO

- 1) Os fundamentos da História Antiga e o estudo da História Romana
- 2) O debate sobre as origens de Roma: lendas e arqueologia
- 3) Roma e o Mediterrâneo: guerra e imperialismo
- 4) Discussões recentes sobre a crise da república romana e a nova ordem imperial
- 5) Economia, sociedade e escravidão na Roma antiga
- 6) Unidade e diversidade culturais: a “romanização” em questão
- 7) Cidade, sociedade e cultura no Império Romano
- 8) O judaísmo e o cristianismo no Império Romano
- 9) O debate sobre a Antiguidade tardia
- 10) A História Romana na sala de aula: possibilidades e desafios

4 MÉTODOS UTILIZADOS

A cada semana, os tópicos serão objeto de uma aula expositiva e de um seminário ou oficina para discussão de fontes primárias e/ou textos modernos. Atividades complementares,

como a leitura dramática de peças teatrais antigas, poderão também ser propostas e levadas em conta na avaliação da participação dos alunos.

5 CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

A avaliação levará em conta: (1) a presença e a participação dos alunos nos seminários, oficinas e demais atividades do curso (incluindo os fichamentos solicitados), (2) duas provas escritas individuais sobre o conteúdo discutido. Cada um desses critérios corresponderá respectivamente a 30 e a 70% da nota final (a primeira prova escrita correspondendo a 30% da nota e a segunda a 40%).

6 CRITÉRIOS DE RECUPERAÇÃO

Avaliação escrita individual de caráter dissertativo sobre todo o conteúdo discutido no semestre (apenas para os alunos que obtiverem nota superior a 3,0 e inferior a 5,0 e ao menos 75% da presença).

7 BIBLIOGRAFIA

Autores antigos

ACTAS DE LOS MÁRTIRES. Ed. Daniel Ruiz Bueno. Madrid: Editorial Católica, 1951.

AGOSTINHO. *Confissões*. Trad. J. Oliveira Santos e Ambrósio Pina. 18. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

APULEIO. *O Asno de Ouro*. Trad. Ruth Guimarães. Rio de Janeiro: Edições de Ouro, s.d.

CÍCERO. *Manual do candidato às eleições, Carta do bom administrador público, Pensamentos políticos selecionados*. Tradução, introdução e notas Ricardo da Cunha Lima. São Paulo: Nova Alexandria, 2000.

PETRÔNIO. *Satíricon*. Apresentação Raymond Queneau. Trad. e posfácio Cláudio Aquati. São Paulo: Cosacnaify, 2008.

PLAUTO. *Os Menecmos*. Trad. e adaptação José Dejalma Dezotti. Araraquara-SP: FCL/UNESP, 2002.

SALÚSTIO. *A Conjuração de Catilina; A Guerra de Jugurta*. Petrópolis: Vozes, 1998.

SUETÔNIO; AUGUSTO. *A Vida e os Feitos do Divino Augusto*, textos de Suetônio e Augusto. Trad. Matheus Trevizam, Paulo Sérgio Vasconcellos e Antônio Martinez de Rezende. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007.

SUETÔNIO; PLUTARCO. *Vidas de César*, por Suetônio e Plutarco. Trad. e notas Antonio da Silveira Mendonça e Ísis Borges Belchior da Fonseca. São Paulo: Estação Liberdade, 2007.

TITO LÍVIO. *História de Roma*. Livro I: A Monarquia. Trad. Monica Costa Vitorino. Belo Horizonte: Crisálida, 2008.

Coletânea de documentos antigos

FUNARI, Pedro Paulo A. *Antiguidade Clássica: A História e a Cultura a partir dos documentos*. 2. ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

Bibliografia moderna básica

ALDROVANDI, C. E. V.; KORMIKIARI, M. C. N.; HIRATA, E. F. V. (Org.). *Estudos sobre o Espaço na Antiguidade*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 2011.

BITTENCOURT, Circe. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.

BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. Secretaria de Educação Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais: História*. Brasília: MEC, 1997.

- BRASIL. Ministério da Educação e Cultura. *Base Nacional Comum Curricular*. Brasília: MEC, 2017.
- BROWN, Peter. *O Fim do mundo clássico*, de Marco Aurélio a Maomé. Trad. de António Gonçalves Mattoso. Lisboa: Verbo, 1972.
- CARRIÉ, Jean-Michel. Elitismo cultural e “democratização da cultura” no Império Romano Tardio. *História (São Paulo)*[on-line]. Franca, v. 29, n. 1, p. 456-474, 2010. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-90742010000100027.
- CARRIÉ, Jean-Michel; ROUSSELLE, Aline. *L'Empire romain en mutation, des Sévères à Constantin (192-337)*. Paris: Éditions du Seuil, 1999. (Nouvelle histoire de l'Antiquité, 10).
- CHEVITARESE, André Leonardo; CORNELLI, Gabriele; SELVATICI, Monica (Orgs.). *Jesus de Nazaré: Uma outra história*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2006.
- CLEMENTE, Guido. Comento a Fabio Favversani. *Mare Nostrum*. São Paulo, v. 4, p. 139-145, 2013. <http://leir.fflch.usp.br/sites/leir.fflch.usp.br/files/upload/paginas/marenostrum-ano4-vol4.pdf>.
- CORNELL, Tim. *The Beginnings of Rome: Italy and Rome from the Bronze Age to the Punic Wars (c. 1000-264 B.C.)*. Londres: Routledge, 1995.
- CORNELL, Tim; MATTHEWS, John. *Roma: legado de um império*. Madri: Edições del Prado, 1996.
- DUPLÀ, Antonio. Interpretaciones de la crisis tardorrepública: del conflicto social a la articulación del consenso. *Studia Historica. Historia Antigua*, Salamanca, v. 25, p. 185-201, 2007.
- FAVERSANI, Fabio. Entre a República e o Império: apontamentos sobre a amplitude desta fronteira. *Mare Nostrum*. São Paulo, v. 4, n. 4, p. 100-111, 2013. Disponível em: <http://leir.fflch.usp.br/sites/leir.fflch.usp.br/files/upload/paginas/marenostrum-ano4-vol4.pdf>.
- FEITOSA, Lourdes Conde. Paixão e desejo na sociedade romana: interpretações historiográficas. In: FUNARI, P. P. A.; SILVA, G. J.; MARTINS, A. L. (orgs.). *História Antiga: contribuições brasileiras*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2008, p. 79-92.
- FINLEY, Moses I. *A Economia Antiga*. Trad. de Luisa Feijó e Carlos Leite. 2ª ed. Porto: Afrontamento, 1986.
- _____. *Escravidão antiga e ideologia moderna*. Trad. de Norberto Luiz Guarinello. Rio de Janeiro: Graal, 1991.
- FUNARI, Pedro Paulo A. A cidadania entre os romanos. In: PINSKY, J.; PINSKY, C. B. (orgs.). *História da cidadania*. São Paulo: Contexto, 2003, p. 49-76.
- _____. *A Vida Quotidiana na Roma Antiga*. São Paulo: Annablume, 2003.
- _____. *Grécia e Roma*. São Paulo: Contexto, 2004.
- FUNARI, Pedro Paulo A.; FEITOSA, Lourdes Conde; SILVA, Glaydson José (orgs.). *Amor, desejo e poder na Antiguidade: Relações de gênero e representações do feminino*. 2ª ed. São Paulo: Editora FAP-UNIFESP, 2014, p. 353-370.
- FUNARI, Pedro Paulo A.; GARRAFFONI, Renata Senna. *História Antiga na Sala de Aula*. Campinas: IFCH/UNICAMP, julho de 2004 (Textos Didáticos n. 51).
- _____. *Historiografia: Salústio, Tito Lívio e Tácito*. Campinas: Editora Unicamp, 2016.
- GARRAFFONI, Renata Senna. *Gladiadores na Roma Antiga: dos combates às paixões cotidianas*. São Paulo: Annablume, 2005.
- _____. Guerras Púnicas. In: MAGNOLI, D. (ed.). *História das Guerras*. São Paulo: Contexto, 2008, p. 47-76.

GARRAFFONI, Renata Senna; SILVA, Lorena Pantaleão. O feminino adentra a arena: as mulheres e a relação com as lutas de gladiador na Roma Imperial. *Revista Caminhos da História*, Montes Claros-MG, v. 15, n. 1, p. 61-83, 2010. Disponível em: https://www.academia.edu/9817406/O_FEMININO_ADENTRA_A_ARENA_MULHERES_E_A_RELACÃO_COM_O_AS_LUTAS_DE_GLADIADOR_NA_ROMA_IMPERIAL

GOODMAN, Martin. *The Roman World, 44 BC-AD 180*. Londres: Routledge, 1997.

GRANDAZZI, Alexandre. *As origens de Roma*. Trad. de Christiane Gradwohl Colas. São Paulo: Editora UNESP, 2010.

GUARINELLO, Norberto Luiz. Uma morfologia da História: as formas da História Antiga. *Politeia: História e Sociedade*. Vitória da Conquista, v. 3, n. 1, p. 41-61, 2003.

_____. *História Antiga*. São Paulo: Contexto, 2013.

HINGLEY, Richard. *O Imperialismo Romano: Novas perspectivas a partir da Bretanha*. Trad. de Luciano César Garcia Pinto. Organização de Renata Senna Garraffoni, Pedro Paulo A. Funari e Renato Pinto. São Paulo: Annablume, 2010.

JOLY, Fábio Duarte. *A escravidão na Roma antiga*. Política, economia e cultura. São Paulo: Alameda, 2005.

LEPELLEY, Claude. Os romanos na África ou a África romanizada? Arqueologia, colonização e nacionalismo na África do Norte. *Heródoto*, Guarulhos-SP, v. 1, n. 1, p. 418-437, 2016. Disponível em: <http://herodoto.unifesp.br/index.php/herodoto/article/view/46>

MACHADO, Carlos Augusto Ribeiro. A Antiguidade Tardia, a queda de Roma e o debate sobre o “fim do mundo antigo”. *Revista de História*. São Paulo, v. 173, p. 81-114, 2015.

MAGALHÃES DE OLIVEIRA, J. C. A perseguição de Diocleciano na África e os autos da repressão à Igreja de Cirta: os *Acta Munatii Felicis*. *Dimensões*. Vitória-ES, v. 25, p. 18-31, 2010.

MILLAR, Fergus. *The Crowd in Rome in the Late Republic*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1998.

PINTO, R. O impulso de romanizar. *Revista de Estudos Filosóficos e Históricos da Antiguidade*, Campinas, v. 22/23, p. 219-239, jul. 2006/jun. 2007. Disponível em: <https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/cpa/article/view/764/589>

RODRIGUES, André Figueiredo. *Como Elaborar e Apresentar Monografias*. São Paulo: Humanitas, 2005.

ROSENSTEIN, Nathan; MORNSTEIN-MARX, Robert (Eds.). *A Companion to the Roman Republic*. Oxford: Blackwell, 2006.

SILVA, Gilvan Ventura da; MENDES, Norma M. (Orgs.). *Repensando o Império Romano: Perspectiva socioeconômica, política e cultural*. Rio de Janeiro: Mauad; Vitória-ES: EDUFES, 2006.

SILVA, Glaydson José da. *História Antiga e Usos do Passado: Um estudo de apropriações da Antiguidade sob o Regime de Vichy (1940-1944)*. São Paulo: Annablume/Fapesp, 2007.

_____. Os avanços da História Antiga no Brasil. *Anais do XXVI Simpósio Nacional de História – ANPUH*, São Paulo, julho de 2011. Disponível em: http://www.snh2011.anpuh.org/resources/anais/14/1300246828_ARQUIVO_OsavancosdaHistoriaAntiganoBrasil.pdf

VEYNE, Paul (ed.). *História da Vida Privada, I: Do Império Romano ao ano mil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

VEYNE, P. *O Império Greco-Romano*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2009.

WARD-PERKINS, Bryan. *A Queda de Roma e o Fim da Civilização*. Trad. de Inês Castro. Lisboa: Alêtheia, 2005.

ZANKER, Paul. *The Power of Images in the Age of Augustus*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1988.